



BASES

FESTIVAL NOCHE DE MONOS 2011

1. OBJETIVO: Ofrecer a los realizadores audiovisuales, un espacio de encuentro, difusión y exhibición de obras de animación.

2. FECHA DEL CERTAMEN: Entre el lunes 07 y el sábado 12 de noviembre del 2011.

3. LUGAR: Cineteca Nacional de Chile, Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago de Chile.

4. COMPETENCIAS DEL CERTAMEN

A. Competencia Nacional.

Cortometrajes hasta 30 minutos en cualquier técnica de animación.

B. Competencia de Monometrajes.

Cortometrajes en cualquier técnica de animación de hasta 1 minuto.

5. PREMIOS

A. Competencia Nacional.

Primer lugar: Tableta Digital Wacom Cintiq 12wx y Galvano Noche de Monos.

Segundo lugar: Tableta Digital Bamboo cth661 y Galvano Noche de Monos.

B. Competencia Monometrajes.

Primer lugar: Ipad 2 16 Gb y Galvano Monometrajes UDLA.

Segundo lugar: Tableta Digital Bamboo cth661 y Galvano Monometrajes UDLA.

6. CONDICIONES GENERALES DE POSTULACIÓN

- a) Podrán participar aquellas obras que no hayan competido en versiones anteriores de Noche de Monos.
- b) Todas las obras recepcionadas pasarán por una etapa de preselección.
- c) El material recepcionado quedará en poder de la organización de Noche de Monos, como archivo patrimonial audiovisual, el cual podrá ser utilizado con fines promocionales sin fines de lucro en muestras, foros, festivales, entre otros.

INSCRIPCION

En la web oficial www.nochedemonos.cl se podrá descargar la ficha de inscripción, la cual debe ser enviada junto al material audiovisual a una de las direcciones indicadas en el punto 8.

PLAZO MAXIMO

El plazo de recepción finalizará el viernes 28 de octubre de 2011. Se respetará el timbre con fecha emitido por la oficina de correo.

7. ETAPA DE PRESELECCION

- a) Los realizadores deberán enviar una copia de la obra en formato DVD, **habladas o subtituladas en español**. Deberán adjuntar la ficha de inscripción descargada de la página oficial.
- b) Las obras, deberán entregarse dentro de un sobre, **cuya portada o tapa contenga la siguiente información**: categoría en la que participarán, título de la obra, nombre del director, correo electrónico, teléfono, año de producción*, duración y país de origen.

***NO SE ACEPTARÁN OBRAS QUE HAYAN PARTICIPADO EN VERSIONES ANTERIORES DE NOCHE DE MONOS.**

8. ENVÍO DE MATERIAL

La entrega directa del material podrá realizarse en la siguiente dirección:
Antonio Varas 880, Providencia, cuarto Piso Escuela de Artes Digitales UDLA de lunes a viernes entre las 9.00 -13: 00 y las 15 y 17: 00 horas. A nombre del director del certamen, Señor Aarón Navia Campos.

La entrega por correo se hará a la siguiente dirección:

Antonio Varas 880, Providencia, cuarto Piso Escuela de Artes Digitales UDLA

9. RESULTADOS

- a) La selección para la competencia de obras será informada en la web oficial a partir del día lunes 31 de octubre 2011.

10. JURADO

a) Estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura nacional y/o internacional.

11. DE LAS COPIAS

TRASLADOS

Los gastos de envío de las obras, serán de responsabilidad del inscriptor. El material recepcionado quedará en poder de la organización de Noche de Monos, como archivo patrimonial audiovisual, el cual podrá ser utilizado con fines promocionales sin fines de lucro en muestras, foros, festivales, entre otros.

Al inscribirse el participante acepta las bases de este festival.

Informaciones: festival@nochedemonos.cl teléfonos (56 -2) 4275154/(56-2) 2531459